

1 概要

由中国社会科学院派遣的2016年第一批中国社会科学青年学者访日代表团一行25名成员，于10月16日至10月23日对日本进行了为期8天的访问活动。（团长：高洪 中国社会科学院日本研究所 代所长）

本次访问活动作为「JENESYS2.0」计划的一环，代表团围绕“文化产业的创新与发展”这一访日主题走访了东京、神奈川、福冈等地，拜访了经济产业省、庆应义塾大学大学院传媒设计研究科、株式会社KADOKAWA、公益财团法人福冈亚洲都市研究所、福冈市经济观光文化局国际经济与内容部内容振兴课，与日本学者、专家进行了广泛交流并交换了意见。此外还对日本的数字技术进行了相关考察与体验，加深了对日本内容产业的发展现状的了解。同时代表团还参观考察了日本的政治、经济、科技、历史、文化等各领域设施，加深了对日本的全方位了解。

2 日程

10月16日（周日）

抵达成田国际机场，说明会

10月17日（周一）

访问经济产业省听取讲座，考察国会议事堂，参观皇居二重桥、东京塔，欢迎会

10月18日（周二）

参观印刷博物馆、浅草，访问庆应义塾大学大学院传媒设计研究科并进行交流

10月19日（周三）

访问株式会社KADOKAWA，前往福冈县，入住日式温泉旅馆体验日本文化

10月20日（周四）

听取公益财团法人福冈亚洲都市研究所讲座并进行交流，听取福冈市经济观光文化局国际经济与内容部内容振兴课讲座并进行交流，参观福冈亚洲美术馆

10月21日（周五）

参观福冈城历史探访馆、拉面主题公园“一蘭森林”，考察商业设施

10月22日（周六）

考察CEDEC+KYUSHU2016，参观太宰府天满宫、九州国立博物馆、福冈塔、海边百道海滨公园，欢送报告会

10月23日（周日）

参观博多町家故乡馆，从福冈机场启程回国

3 照片



10月17日 访问经济产业省听取讲座(东京都)



10月17日 考察国会议事堂(东京都)



10月17日 高洪团长(左)向江田五月日中友好会馆会长(右)赠送纪念品(东京都)



10月18日 参观印刷博物馆(东京都)



10月18日 访问庆应义塾大学大学院传媒设计研究科并进行交流(神奈川県)



10月19日 访问株式会社KADOKAWA(东京都)



10月20日 听取公益财团法人福岡亚洲都市研究所讲座并进行交流（福岡县）



10月20日 听取福岡市经济观光文化局国际经济与内容部内容振兴课讲座并进行交流（福岡县）



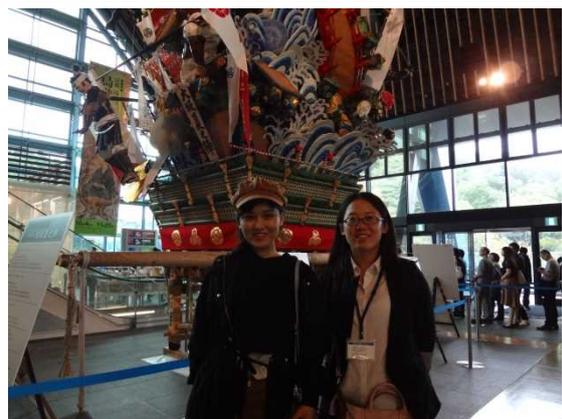
10月20日 参观福岡亚洲美术馆（福岡县）



10月21日 参观福岡城历史探访馆（福岡县）



10月22日 考察 CEDEC+KYUSHU2016（福岡县）



10月22日 参观九州国立博物馆（福岡县）

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>10月22日 在欢送报告会上，团员汇报访日成果（福冈县）</p> | <p>10月23日 参观博多町家故乡馆（福冈县）</p> |

4 团员感想（摘抄）

○ 中日两国是无法搬迁的“邻居”，无论喜欢还是讨厌，中日两大民族都必须相互面对。就此而言，努力准确认识对方，正确客观地认识对方国家的方方面面是十分重要的，为此应当加大力度，促进人与人之间的直接交流，由此扩大改善两国关系的积极面，克服和消除消极因素。

上述认识，我会通过交谈、介绍甚至教学等方式告诉周围的人，中日要和平相处，要做好邻居、好朋友，要努力形成对历史长河的完整、准确的认识，要共同创造明天。

在与前政治家出身的日中友好会馆负责人交流以及再次参观国会等活动中，加深了对今天日本政治的理解和认识。当然，福冈都市研究所和市役所的交流也有助本人对地方政治的理解。

○ 一、印象最深的事情

日本尖端科技令我震惊，参观了九州大学“CEDEC+KYUSHU2016”科技展，并亲身体会了VR技术带来的视觉和直觉的双重冲击，让我越发认识到日本在科技创新和研发方面世界领先的地位。只有抓住未来发展的方向，引领时代发展的潮流，才能永远站在胜利的彼岸。

二、传达的信息

将日本在环境保护方面做的成功的地方告诉国内的朋友，学习日本不仅有处理环境污染的设备、技术，更要有尊敬自然热爱环境，保护和珍惜生存家园的意识。将日本人的敬业精神、勤勉精神、遵纪守法和热心公益的精神传递给国人。

访问角川公司了解到以角川为代表的动漫出版社正在积极拓展海外市场，尤其中国市场，将日本技术经验、经营理念与对象国、本地人才的培养相结合，完成前期市场培育和解决文化差异问题。

地方城市福冈利用区位优势，发挥产学研作用提升城市魅力和发展潜力令人印象深刻。

○ 印象最深的事当之无愧为2016年10月18日参观访问庆应义塾大学传媒设计研究科。在那里，我看到了零乱却满富生气的实验室，看到了在庆应义塾大学热情洋溢的留学生，聆听了信息丰富，精彩纷呈的传媒设计研究科讲座。庆应义塾大学之所以能成为文化创意产业的重要研发和输出之所，与其便利的地理位置，人性化的管理，充满人性关怀的氛围密不可分。这里的教室24小时对外开放，研究楼与地铁相连，并且分布着便利店、酒吧等休闲娱乐设施，这在中国都是未曾规划过的。另外，一个地区的生活成本和对年轻人的压力是抑制创新创造的因素之一，这一点也需要中国借鉴和学习。

回国后向周围传达的信息主要包括：1. 城市规划错落有致，环境整洁，基础设施非常完善，大到盲道、人行灯的设计，小到宾馆酒店晾衣绳的设计，都充满了对人的关爱。2. 创新动力强，创新环境制度完善，拥有健全的文化创意产业激励机制。日方通过举办创意设计大赛选拔国内优秀人才，并安排优先在企业实习，促进了自主知识产权的转化和实施。3. 日本的饮食文化值得中国借鉴，饮食文化传播方式值得中国学习。中国有“舌尖上的中国”推荐中国饮食，但却没有饮食文化，这需要国人借鉴和学习。

之前一直很好奇日本为何在创新和知识产权保护方面做得如此出色，通过游戏产业讲座，我了解到日本对创意者给予极宽松的创造环境，在知识产业发展方面有极其详尽的流程制度，这些都是创新的保障，值得我们学习。

○ 来访前，只是从媒体上了解，日本制造业和科技领域领先全球，以动漫为载体的文化影响力大，国民综合素质高。来访后，发现不仅科技和制造领域，而且在很多方面都有深厚的工匠精神，日本百姓很礼貌，服务业从业人员职业素养高，客气周到，印象深刻。

了解了日本文化产业的相关产业政策，通过与中国产业政策的比较发现，日本更注重培育有利于产业发展的市场环境，包括知识产权保护等，以及保障创新的共性技术人才培养和市场开拓，而非采取强市场干预的产业政策，即日本更偏重结构型产业政策，这是中国未来产业政策制定需要学习的方面。

○ 此次访问，对我印象最深主要有以下几点：一是环保事业发展；二是国民素质；三是整体发展思路。

一、环境清爽怡人。在日本，本次访问所到之处，大到整个城市，小到一家面馆，卫生条件都较好，几乎看不到垃圾。自然环境较好，空气质量较好，气候怡人，整体感觉很舒适。

二、国民素质较高。在此次访问中所到之处，所见之人，均未发现任何不友好、不和谐之现象，反而是日本人的谦虚、彬彬有礼和极其细心、周到的服务，令人印象深刻。无论在街上、商场里，还是在景点甚至饭店中，日本人均表现较为得体，文明礼貌。日本街头垃圾极少，几乎见不到任何垃圾，也见不到垃圾筒，侧面反映出日本国民的高素质。

三、整体发展集约化。日本国土面积小、人口多，但在城市、乡村规划上，在资源节约、利用上，都堪称做到极致。城市中充分利用每一分土地，整体规划有序。日本的建筑、设备等均体现着朴素、实用的特质，虽不及华美，但却含素雅，且实用、耐用，也证明日本在有限资源条件下的集约化发展思路。

回国后，将重点传达日本的国民素质方面，向日本人学习礼貌待人，学习细致做事，学习严谨勤奋。

○ 此次访问除了在本次活动主题方面的收获之外，印象最深的应该是对日本国民，尤其是随行服务人员整体周到，热情的服务非常满意及感动。8天的时间很短暂，但通过与日方随行人员的交流，还是对日本有了新的认识。日本社会整体的国民素质较高，交通规则的遵守、办事效率、守时性、礼貌友善等方面，都非常值得肯定和学习。

另一方面就是感觉日本很重视文化的发展以及历史、传统文化等的保护和在当代的发扬，日本的动漫已成为集书籍、杂志、游戏、影视、音乐等各类文化传播形式于一体的综合、全面的文化产业，并领先于世界其他国家相关产业的发展水平，对世界各国，尤其是亚洲各国产生着深远的影响。在这方面，有许多值得中国学习、借鉴的东西，也期待日中两国能够在文化产业领域开展更多的合作。

回国后，我想向周围的人介绍此次访问中的见闻及感受，将日本国内的社会有序性，民众友善的态度，以及日本文化产业发展等情况介绍给身边的人，让更多的中国人了解日本。