

「JENESYS2.0」

中国大学生代表团

访问日程 2016年10月23日（周日）～10月30日（周日）

1 概要

由中国日本友好协会派遣的中国大学生代表团一行196名成员，于10月23日至10月30日对日本进行了为期8天的访问。（团长：袁敏道 中国日本友好协会 秘书长）

本次访问活动作为「JENESYS2.0」计划的一环，代表团走访了东京、岛根、广岛，通过与相关专业日本大学生的交流、专业考察参观及农村民宿，加深了对专业领域的理解，增进了与日本青年和市民的亲近友好。此外，代表团还参观考察了政治、历史、文化、社会等各领域设施，切实感受到了“酷日本”的魅力，进一步加深了对日本全方位的了解。

2 日程

10月23日（周日）

抵达羽田国际机场

10月24日（周一）

志愿者分团：听取关于日本志愿者活动的讲座，访问早稻田大学

日语分团：听取关于中国学生自然的日语表达方式的讲座，访问明治大学
欢迎会

10月25日（周二）

志愿者分团：考察砂町污水处理中心，参观浅草寺、皇居二重桥

日语分团：前往广岛，农村民宿（广岛县安艺太田町）

10月26日（周三）

志愿者分团：参观江戸东京博物馆，前往岛根

日语分团：农村民宿（广岛县安艺太田町），参观三段峡，体验日本传统文化（欣赏神乐）

10月27日（周四）

志愿者分团：参观由志园、松江城，访问岛根大学

日语分团：参观广岛市中工场（垃圾处理厂），参观严岛神社

10月28日（周五）

志愿者分团：听取关于岛根县志愿者及NPO活动的讲座

志愿者相关考察（1号车…认定NPO法人自然再生中心、2号车…NPO里山笑乐校、3号车…出云市综合志愿者中心）

日语分团：参观广岛城、广岛和平纪念公园，访问县立广岛大学

10月29日（周六）

志愿者分团：参观出云大社，前往东京，考察商业设施

日语分团：前往东京，考察商业设施

欢送报告会

10月30日（周日）

志愿者分团1、2号车：由羽田机场启程回国

志愿者分团3号车：参观日本科学未来馆、东京塔，由羽田机场启程回国

日语分团：参观江戸东京博物馆、皇居二重桥，由羽田机场启程回国

3 照片



10月24日 志愿者分团听取讲座（东京都）



10月24日 日语分团听取讲座（东京都）



10月24日 访问早稻田大学（东京都）



10月24日 访问明治大学（东京都）



10月24日 欢迎会上袁敏道团长讲述访日目的（东京都）



10月25日 考察砂町污水处理中心（东京都）



10月25日 安艺太田町农村民宿
(广岛县)



10月26日 体验日本传统文化(欣赏神乐)
(广岛县)



10月27日 访问岛根大学(岛根县)



10月28日 听取关于岛根县志愿者、NPO 活动
讲座
(岛根县)



10月28日 考察认定 NPO 法人自然再生中心
体验收割藻类
(岛根县)



10月28日 访问县立广岛大学(广岛县)



10月29日 欢送报告会上团员汇报访日成果
(东京都)

4 团员感想（摘选）

○ 加深了我对普通日本民众的了解，使我对日本的了解更加全面，改变了我对日本民众原来的过于单一的认识。此次活动让我真切地感受到了日本人的热情和礼貌。同时日本民众的高素质令人惊叹。

我参加的是志愿者活动，作为一个志愿者，日本志愿者的那种从小事出发，以一种很简单纯粹的心情参与志愿活动，是令人尊敬的，我也非常赞赏这种从小事出发的形式。同时岛根县政府利用志愿者和NPO活动相结合解决老龄化的问题，这令我受益匪浅。总之，日本之行对我而言有很大的意义。

○ 之前一直觉得日本人应该只像电视剧中服务人员有礼貌。但来过之后，发现日本人的礼貌、谦让是一种国民态度，且做事周到、详细，计划性强，令人敬佩，也值得我去学习。

在参加了各种有关志愿者的活动后，我觉得志愿活动更加神圣，每一个参与者应该用心参加，真正心系每一个需要帮助的人。活动的形式不能流于表面，应当挖掘什么才是真正需要我们去做的。另外，志愿活动贵在行动，贵在坚持，在听取学习完日本志愿者讲座后，今后，在组织国内志愿活动中也会学习日本人细致、用心的精神。

○ 每天的活动都非常充实且有意义，每一项活动都让我个人对日本人以及日本这个国家有了新的认识。主办方无微不至的关怀也让我们备感荣幸。

如果，非要说让人印象最深刻的事情，那一定是参观考察砂町水再生中心以及自然再生中心考察的活动。给我们介绍砂町水再生中心的是一群年纪较大的老爷爷，他们亲切、认真的样子让人十分感动。他们的讲解让我们了解到了水再生中心工作的重要性，平凡却又不简单，正是因为有了他们，才能保证人们的用水安全，环境优美也正是大自然的回馈。同时，这样的活动也对我们这些学生在择业、就业方向有很大的帮助，想要尽自己的努力，为社会做一点贡献的想法油然而生。

另外，体验自然再生中心，亲自在中海割藻让我们体会到了岛根县渔民们的日常工作，是一次非常有意思的体验，另外，我们还了解了NPO组织活动的相关信息，在组织志愿者活动方面、相关产品的售卖方面都值得我们去学习。

回国之后，我想要向周围人宣传日本、介绍日本，不光是旅游景点的体验，想让他们亲自感受日本人的善良、友好、以及细致入微的服务。在志愿者活动方面，学生的力量、市民的力量充分发挥，从小事做起的努力和切实的目标都让人感慨。在教育方面，全球化的交流、包融、理

解的教育思想，让人想要体验日本的一流教育。在传统文化以及产品宣传、销售方面，在参观名胜、商业设施时都有了一定的认识，在这些方面的所见所感我都会向周围人传达，让人们认识到真正的日本，促进两国友好交流。

○ 1. 印象深刻的事

- (1) 日本的志愿者服务体系。日本全国的志愿者服务非常发达，每4人中就有1人参加志愿服务，从东京到岛根，从青年到老人，“互助”的精神充分发扬。枝见太朗先生的讲座对日本全国志愿者活动做了详细介绍，早稻田与岛根大学的大学生志愿者项目也各具特色。实地考察的砂町水再生中心和里山笑乐校项目在环保领域和有机农业及弃耕地建设方面成效突出，这些对中国都具有积极的借鉴意义。
- (2) 日本青年学子及普通民众风貌。通过与两所大学同学的交流，了解到日本大学生的精神面貌。他们有些含羞内敛，对人十分友好礼貌，为人谦逊，勤勉精进，在学业和兴趣方面能够坚持努力，我想这也是国民精神的一种体现。礼貌、安静已经融入到日本国民性当中，但这并非意味着它缺少生机与活力。热情、勤劳、勇敢也是日本大和民族的特性，他们敢于和乐于学习。正如科技未来馆和江户东京博物馆都矗立于东京一样，能够和谐共生，过去和未来，东方与西方，都在日本静静地变换和融合，在高效率中演绎风味独特的和风。
- (3) 日本历史与文化。从天照大神的传说到现代日本的复兴，日本的文化既一脉相承又各个时代独具风味。浅草寺和皇居二重桥的占卜方式与中国既有相近也有不同。日本文化有中国文化的影子，但已经形成一种独立的风情。

2. 想要传达的信息

- (1) 日本青年学子和大部分民众是友好的，也是非常好相处的
- (2) 日本的历史、文化和艺术等方面值得学习和研究，风景优美，空气清新
- (3) 日本优秀产品很多，经济发展有独特方式

○ 此次来日本的主要目的和任务是在志愿者活动方面进行交流。通过此次交流，给我留下印象最深刻的就是日本不论是大的城市还是小的乡村都传承着一种互相帮助，相亲友爱的文化，志愿活动是从小学初中就开始参与，树立了国民的一种志愿意识，企业的参与也为志愿活动添砖加瓦。这一点也值得我们学习。

在交流的同时，我们也在空闲时间，去了秋叶原等商业设施参观，感受到了当地人民的生活，服务人员的服务令我们倍感亲切，路上的车辆会主动礼让行人，垃圾的分类管理十分完善，公民的自觉性非常的高等，这些都令我颇有感触。

岛根访问之旅，让我们与大自然亲密接触了一把，日本是一个老龄化十分严重的国家，特别是在岛根县的小的城市，青壮年不断搬迁去了大城市，为了谋求更好的生活，而老人就被留在了这里，耕地也被废弃。而像里山笑乐校这样的非营利组织就利用了废弃的房屋和耕地，将城外和城内，老人与小朋友紧密的连接起来，对于老龄化严重的我们，同样可以借鉴。

简而言之，日本给我留下了美好的回忆，干净、整洁、空气、蓝天、白云、低矮的房屋，友好的民众，深深的印在脑海中，希望有机会可以再次来日本交流学习。

○ 给我留下印象最深的事情是由志园的参观学习。在时间不长的参观学习中，惊叹于园林艺术家的巧妙设计。小处来讲，苔藓、枯藤、空气凤梨、石斛等巧妙结合所彰显的韵味；大处来说，岩石、湖水、亭台、树木的搭配，处处透露着意境美，身在景中，犹如行走在画中，而这些细节

与整体上的把握，体现着日本人的精致与独特的设计理念和美学感悟，对我们很有启示。当然给我印象深刻的事情不仅是美丽的由志园，日本民众的热情礼貌、饮食的讲究与精致、普及人心的环保意识、巧妙而富有创意的生活用品，大学中青年的志愿活动情况都给我留下了很深的印象。回国后，非常想向周围的人们传达日本友人的热情好客，每次离开，他们都会一直挥手送别，直到我们远去，这点很令人感动。还有日本精致的饮食，饮食前用酒精等对手部消毒，每一道食物的精细制作，都透着日本生活的精致。居民很强的环保意识，独特的温泉文化，和服等传统文化，严谨的守时与做事精神都是想向周围传达并一块学习借鉴的，非常高兴能有这次日本之行。

○ 参加活动前对日本的了解并不多，提到日本只会想到漫画，而现在，提到日本有一种滔滔不绝的感觉。干净、错落有致的城市建设，深厚的传统文化、严谨守时的日本人等都给我留下了深刻的印象。

在我们中国国内，志愿者活动还处于一种“被动”状态。从事志愿者活动的人并不占多数。而日本，志愿者活动就像是家常便饭一样。每个人都有一种自愿奉献、助人为乐的意识。志愿者活动所带来的益处并不是简单的团结友爱，它可以上升到家庭、社区、社会、国家等。在国内，我们一定要注重培养这种“志愿者”的国民意识。

○ 首先，感谢日中友好会馆对本次访问所做的努力，行程已经结束，但是从整个过程可以看出日中友好会馆对此次活动的精心安排、贴心的照顾、认真的准备和丰富的内容都让我收获颇多。此次访问，我更深刻的了解和体验了日本文化和日本志愿者团体，在此次访问过程中，深刻感受到了日本整个国家的干净、恭敬与安静、国民素质很高，人人都保护卫生，在整个国家虽然不设公共垃圾桶，但大家都将垃圾留在身上。人与人之间的交流和恭敬，表现出了足够的诚意，非常主动和友好问好，表现出国家人民整体互相尊敬。整个城市很安静，路上很少有人大声说话，司机一直保持安静行车，并且很少听到按喇叭声，当路上碰到行人，都会主动停下，等待行人通过后再另做启动。在志愿者方面，日本政府和国民重视程度也很高，整个系统和体系趋于完善。比如在出云志愿者服务中心，有很多年纪很大的老人，一直坚持几十年做自己的志愿者事业，令人油然而生一种敬佩之情。日本人民充满了友好、朝气和动力，令我心生感动。

最后，未来有机会再次来到日本。谢谢，再见。

○ 在志愿者分团活动中使我印象最为深刻的是岛根县参与出云市志愿服务中心举办的参观活动。众所周知日本是一个老龄化相对严重的国家，在出云这点表现得尤为明显，但与想象中的暮气沉沉之相反，出云志愿者服务中心“大龄”工作人员一一和蔼可亲的爷爷奶奶用他们的笑容为我们讲述了一个大爱无疆的动人故事。无论是教剪纸、教唱歌，还是跨语言的交流，两种文化在和屋里迸发出智慧的火花、欢声笑语贯穿了整个活动，志愿者们为需要帮助的人无偿伸出援助之手让我们不禁动容。没有比善良更美的歌，也没有比微笑更美的表情，在不舍与交换礼物时的快乐交织在一起的气氛中，我们结束了在出云的行程，但我永远也不会忘记这段旅程，不会忘记可爱的爷爷奶奶们，他们是最可爱的人。

通过这次活动，我真正了解到了日本对志愿者的重视程度。作为一个地震海啸灾害多发国家，日本在互帮互助上深入基层，以政府为主导，发动人民自发为国家奉献时间与精力，为同在一片天空生活下的同胞尽一份自己的力量。而我国幅员辽阔人口众多，如果能将日本“全民志愿”精神运用到我们的志愿服务工作当中去的话，相信习主席所提出的“中国梦”设想也会很快实现。在日本所有使我印象深刻的事情中，对做什么事都认真对待一丝不苟的日本态度是我最欣赏，也是

我最想带回我的祖国并发扬的一种美德。所谓“管中窥豹，可见一斑”，从七天的旅程中我透过一个小小的窗口看到只有我知道的美好日本，希望将来能有更多机会让我再踏上这片土地！

○ 此次访问让我印象最深的活动是在出云市志愿者综合服务中心与志愿者们进行的学习及交流活动。在我的心目中，志愿者服务中心运营所需要的成本、人力和策划管理机制是庞杂而巨大的，有时候非营利、自发性的市民组织并不能做到如此设施齐全、井然有序，但出云市这个人口 65 万、老龄化比例超过 30% 的生活型地级市，居然能凝集如此强大的力量和热情，由下而上的发起志愿者活动团体，并通过市民组织的不懈努力获得当地政府的支持与配合，这其中相关志愿者所付出的心血已不止是一朝一夕的个人活动，而是汇集所有致力于社会福祉的人们共同的力量来帮助身边人、改善周边环境，这种为他人奉献、为社会付出努力的意识和行动让人十分动容。尤其是在交流小组中为我们作翻译的志愿者，她平时负责在活动中心进行中文课程的教学，从她的断句中能看出她似乎没有受过专业的中文教育，但她一直尽力用自己熟悉的词汇和日文中书写的汉字词与我们对话。我注意到她手边放着一本十分老旧的日中辞典，在遇到不理解的单词时快速的搜索相关释义，其翻查字典的熟练程度让我不禁想到，凭借自身兴趣和帮助他人沟通交流的初衷就能将中文字词如此熟识于心，背后所付出的时间、遇到的困难是常人无法想象的，而这位女士不流利却能拉近两国人民距离的中文，为当地中国人提供的帮助意义巨大且深远。正是这样力量微薄但十分热忱的志愿者们，在出云市的各个领域为市民们服务着、为追求更好的生活环境而努力着，使得社会更具有包容性与关爱性，更加和谐美好，这也是我们大学生志愿者的目标和宗旨，是我们正在摸索与实践的志愿者事业最终应该达到的愿景与理想。

除去被广泛认可的“细致、严谨”，我更想将日本国民温情和友好大方的一面介绍给中国民众，不论是电梯内陌生人的微々点头与问好，还是商店老板打烊后依然竭力服务和帮助顾客；不论是货车司机在路口提示我们先通过时打亮的车灯，还是路上带领我们达到目的地的老奶奶，日本国民对待陌生人的关心和帮助已成为一种习惯。这也是当地志愿者事业蓬勃发展的基础吧。希望我国民众能来日本体验当地市民的友好与善良，促进两国相互理解与交流。

○ 通过此次作为中国大学生的代表之一，来以志愿者的身份访问日本，我感到受益良多。不管是大学生中的志愿活动，还是政府引导的，人民自发的志愿者活动，日方都十分细心全面地为我们安排交流事项，并且耐心地解答我们的有关疑问。

我渴望通过此次的友好访问，获得新的有益的知识，更重要的是学习到一些更加细微的方面，并且同时收获了中日双方之间的友谊。初次到访日本，我惊叹于日本的安静、干净，虽然之前有听说过日本的极为细致的作风，但“百闻不如一见”。其次我认为日本人对于自身传统文化的保存，保留，甚至与新时代的东西相结合的特点，是十分值得中国借鉴，学习的。日本虽是个单一民族的国家，但人口数量也相对较多，对日本国民素质的自律意识，我感到十分敬佩，一个人做到很容易，但每个人做到是非常难的，我想日本能发展到今天这个地步，是必然的结果。

在志愿者活动方面，令我印象最深刻的是，岛根大学的 vivitpoint 制度，这是一个十分有新意的想法，制度。它满足了志愿者的需求，也激发了同学们进行志愿者活动的兴趣。即便，这项制度可能违背了志愿者活动无偿性的这一原则，可这在校园推广志愿者活动中，不失为一种好办法。我想这就是我到访日本的意义所在。发现新的方法，学习新的思路，是我作为志愿者一直追求的宗旨。

○ 第一天的专题讲座—“中国学生自然的日语表达方式”，我了解到了自己在说日语方面的欠

缺地方，而和明治大学和广岛县立大学的大学生们进行交流，一方面是提高了我自身的日语听说能力，二来也了解到了日本的大学生的生活和他们的想法，收获很大。

在日本的 8 天访问，日本的各个方面都给我留下了深刻的印象。其中印象最深的是参观广岛市内的垃圾清扫工厂。在中国，垃圾分类只有两种—可燃和不可燃。而可燃和不可燃并没有明显的划分，而且国民也基本没有垃圾分类的意识。随行工作人员说：日本小学就开始教育孩子们要把垃圾当资源来对待，而且小学生必须参观的一个地方就是垃圾处理工厂。反思我们中国，对于从小教育环境意识这一方面还是有不少欠缺，参观了日本的垃圾回收清扫工厂后，在我自己心中种下了一个愿望，我希望回国之后，积极的向大家普及垃圾分类的好处，让身边的人认识再逐渐扩大影响。还有一个印象很深的是通过 homestay 的方式接触到的日本农村的生活。爸爸妈妈都非常温柔，竭尽全力满足我们的要求，临走的时候一直站在家门举着感谢的横幅送我们离开，让我非常的感动，而我也会将这一份感动珍藏于心，并且把爸爸妈妈带给我们的感动让身边的人也了解到，日本社会，日本人并不是我们片面看到的那样，只有切身的通过交流，才能加深彼此的了解，我也希望更多的日本学生们能通过这样的 homestay 的方式更加的了解中国人和中国这个国家，进一步加深两国的友好关系。

○ 参加活动之前我知道日本是干净整洁的，日本人守规则、不易接近。参加活动后我发现日本更是精致的，日本人虽然没有想象中那么难接近，但很少主动展示自己，对中国了解不太多。活动第一天听了关于中国学生学习日语的专题讲座，受益匪浅。我认识到了学习日语至今从来没有考虑过的日常学习的日语与日本人说的日常日语不同的问题。更促使我更努力地学习日语，更深入地了解日本。

这次来日本，给我留下深刻印象的有三点。

第一是关于日本的整洁。在日这几天，走到哪里都很难发现垃圾桶，但无论是建筑还是道路都非常干净整洁。日本有很多建筑不一定簇新，但一定井井有条。有完整的垃圾分类处理体系和机构还不够，关键的是有自发的垃圾处理分类意识。在广岛大学交流时，谈到日本人日常的垃圾怎么办，来交流的三位同学都说自己拿袋子装好带回去分类，因为不想给别人造成麻烦。也许正是因为这样的国民垃圾处理意识才有了这样整洁的日本吧。

第二点是关于双方眼中对方。日本文化在中国传播得很广，尤其是当代文化在中国的年轻人中更是流行。但仍有相当一部分的中国人对日本的了解是片面的、狭隘的。在此次访日之前，我一直有担心两国感情欠佳会不会影响日本人对我们的印象和态度，然而在日期间，我们受到了热烈的欢迎。尤其在安艺太田町农家寄宿时，我们寄宿家庭的爷爷奶奶叔叔阿姨们非常热情，把我们像自己的孩子一样对待。但通过和日本各行各业的交流，我发现日本人对中国和中国人的普遍了解得非常少，且有很多停留在片面的印象上。

第三点也是最后一点，这次访日我感到日本对自身传统文化的传承很好。在严岛神社就看到了身着和服的姑娘。在日本人的日常生活中也依然保留着传统的文化因素。

○ 来日本之前就听说日本人非常有礼貌，确实如此。之前还担心日本人会对我们不太友好。但来了之后发现对我们还是友善的。但多数可能对总体中国人没什么好印象，希望通过我的努力，改善这种情况。

印象最深的是在民宿的时候，由お父さん领着，去舞台上看了小学生们练习“神乐”，近距离观看犹为震撼，小演员们认真的样子让我特别感动。特别是了解到，他们大多数都是因为自己感兴趣而加入，从小学一年级开始练习，而且这个神乐团从 1535 年开始就存在了，让我感到相

当佩服，现在日本社会对自己的传统文化这么重视，努力保持鲜活的生命力，这是中国需要学习的地方。一直记得导游说过的一句话，所有人一起参与的才叫做文化，所以除了演员，观众们也非常重要。在市民文化中心的宣传单上，看到了很多的节目安排，让文化有一个好的传播平台，然后让人们都能参与进来，这让我非常感动。

想要向其他人传达日本人的细致周到，比如几乎所有道路上都有盲道，电梯、浴缸、卫生间都有专门为残疾人士设计的东西。即使是一些小东西也设计得独具匠心，比如有可以收集雨水后集中落水的棚子，还有将洗手的水流入马桶中再利用，车座背后的小桌板，中国的产品不太人性化。

这次很遗憾的是，碍于日文水平有限，没有向日本友人介绍中国的文化与国情，以后来日本的时候，一定要学好日语后向日本民众好好宣传我们中国。因为感觉日本一般人对中国了解很少，现在中国也在飞速发展并变得越来越好。

○ 在访问明治大学的时候，跟一个日本学生交流了一下，问了她对中国的看法，在交流中发现，其实日本的年轻人对中国很不了解。而我也通过这次的访问交流明白了之前的自己其实了解到的日本也是不完全的。所以，我想这次交流十分有意义。我希望今后中日之间会有更多这样的交流机会，尤其是青少年之间。培养国际意识，减少狭隘的思想，这对于青少年教育来说是十分必要的。

在这次访问中，随行工作人员说的一句话给我留下了十分深刻的印象，他说，“日本的小学生一定要参观两个地方，一个是垃圾处理厂，一个是国会”。当时，我的心里很受触动，日本人对儿童教育的重视，以及所做的事都超出了我的认识。我想，如果一个国家的孩子从小就以这种体验参与的方式来培养自己的环保意识与权利意识，那么这个国家的未来与发展也就没什么可担心的了。

在参观广岛和平纪念公园的时候，我看到了很多小学生在各自老师的带领下在一个“小女孩和千纸鹤”的雕像前表达自己对战争的看法以及对和平的热爱，一个一个地做出自己的宣言。当时我站在他们身后，听着他们稚嫩的声音，说着自己对永远的和平的渴望，内心是满满的感动。我相信，在这样的教育下长大的孩子，必定会拥有一颗宽容平和的心。尤其是在被原子弹摧残过的土地上长大的他们，通过这样的学习，也一定会更加热爱和平。

在民宿家庭的时候，我了解到了他们家的两个孩子，一个小学生和一个高中生，都在学习当地传统文化“神乐”，并且在里面扮演一些角色。而且他们也都是因为喜欢才去学习的。我自己也观看了“神乐”的演出，确实很震撼，这样的传统文化能够得到孩子的喜欢，从孩子开始传承，真的很不容易。

回国后，我想告诉我身边的人我在日本所体验的一切，尤其是日本人对儿童教育的重视，还有关于垃圾分类以及日本美丽的农村，有趣的“神乐”，以及日本人的亲切友善，等等。我希望能有更多的中国人来亲自体验日本，我也希望会有更多的日本人去了解中国。我相信，只有相互的沟通交流与理解，才能让两国真正长久友好地发展下去。

○ 参观了明治大学，觉得日本大学的教学设施，环境等方面非常优秀，能满足学生的一切需要，其次各种交流活动非常多，能增长见识。与日本青少年交流时，感到他们个人能力很强。虽然大多是大一、大二的学生，但在谈吐表达、礼仪等方面都很优秀。其次从沟通中了解到他们参加了很多社团活动，各方面能力很大很高，从而觉得我们中国学生相对于学习，更应给课外活动更大的关注。

在此次访问中，给我留下印象最深的事情有两件。

第一件事是在广岛安艺太田町进行民宿活动时，了解到时隔 25 年，广岛棒球队终于进入了日本全国棒球大赛的决赛，当地人民对于棒球运动表现了极大的热情。在广岛各地的街头，随处可见与棒球有关的旗帜，运动衣等。在民宿家庭的时候，了解到广岛人民自己拿钱出来支持广岛棒球队，从中受到感动。从日本国民对于一项体育赛事的热情与关心，映射出一个国家的凝聚力与协同心，非常佩服。第二件事是在参观广岛和平纪念公园时，遇到了很多小学生也来此进行修学旅行。看看他们带着折好的千纸鹤，在纪念碑前默哀致辞的模样，有一个想法一直在脑海徘徊：愿战争再也不会发生，愿这些孩子能在和平的环境下茁壮成长。这种从小学生抓起，培养和平意识的做法反映了日本对战争的深刻反思。

回国后，我觉得我会多向家人、朋友介绍日本的风土人情以及社会文化。对于日本的印象，不能停留在中日战争期间，而是应该走出国门，亲自来日本体验。日本是一个环境优美，基础设施齐全，注重环境保护以及人文文化的国家；日本人民是注重礼仪、内敛、勤勉的民族。

愿中日两国的关系能越来越好！

○ 自己的日语口语有待加强，尤其听完“中国学生自然的日语表达方式”的讲座后，感觉到中国学生日语表达上需更加自然。但学习语言仍需要一个较长时间的语言环境，来到日本留学仍是最好的提升日语表达的方式，因为能在日本自然而然地学习，表达也更自然。

给我留下深刻印象的莫过于民宿家庭当晚，家里的爷爷奶奶带我们 3 人去观看村里的神乐表演。虽然第二天晚上在城里的大剧院也同样观赏了“八歧大蛇”这样的经典剧目，并且他们的服装更华丽，大蛇道具更精美，但仍比不上乡间小戏台带来的民俗氛围和勾起的淡淡乡愁。

晚上，奶奶开着小车穿过蜿蜒的山间公路，带我们来到一座木屋前，橘色的灯光暖融地从屋中透出，在黑暗的山间为热闹的一隅。沿路已停了不少乡亲的车，奶奶招呼我们快点脱鞋进去，表演马上开始。匆忙脱鞋冒冒失失闯进去后，才发现里头是一个小小的戏台，我们跪坐在戏台下的榻榻米上观看八歧大蛇如何变换造型，如何随着乐声、鼓声抖动身体，盘绕打斗。伴随着越来越急促有力的鼓声，现场的气氛在欢呼叫好中达到高潮，大蛇的嘴里喷出火花，室内顿时充斥着柴火的烟雾，虽有些呛人，却让我想起过去春节回老家过年，爷爷奶奶用炭火熏制猪肉的场景，作为儿时深刻的记忆，这场演出无疑更添一份故乡的亲切感来，而鲁迅笔下的《社戏》所表达的意境，似乎也与此刻热闹的民俗氛围有着相似之处。在日本看民间的神乐表演却让我想起了中国的乡村民俗，这真是奇妙的感受，可见无论在中国还是在日本，农村的百姓都有一颗热爱生活和艺术的心，而民间艺术把这种热切的情感表达得淋漓尽致。

回国后的我，会继续关注日本民间艺术和传统文化方面的信息，向周围的同学多多介绍日本神乐，希望促进中日两方艺术和文化上的更深层次的交流，以达到互相理解，互相尊重的效果。

○ 通过与明治大学和县立广岛大学学生的交流，对日本大学生的学习生活有了一定的了解。日本大学生在自己的专业学习之外，参加了各种各样的社团活动，兴趣爱好非常广泛，同时周末还会找一些兼职活动来做，几乎是每天都很充实，这一点上我觉得自己做得很不足，应该向他们学习。听了“中国学生自然的日语表达方式”之题讲座后，发现自己的日语口语能力亟待提高，应学会使用更地道的表达方式进行交流。

这次访问期间，很多事情都给我留下了很深的印象。例如日本干净整洁的街道环境、优美秀丽的自然风景、体贴入微的公共设施设计等等。若非要说一个留下印象最深的事情，我想说民宿期间主人家生活的一个小细节。寄宿的家庭是三代同堂，爷爷奶奶、爸爸妈妈和女儿。每次饭前

摆好食物，大家就座后，爷爷奶奶爸爸妈妈都会让小女儿问候一下大家。小女儿才三岁，正是调皮不听话的年纪，尽管这样，她也会在大人的劝诱下害羞地奶声奶气地跟我们问候：茶都倒好了吗，好了的话就开动了哦，然后大家一起“いただきます”。我觉得这小小的细节正是礼仪的体现。我们常常说现在经济科技飞速发展，现代人已经弄丢了很多宝贵的传统品质，然而优秀文化的传承并不是嘴上说说而已，家庭日常生活中的交流中就体现着。老一辈的人在点滴生活中将好的文化传统亲传身教的教给下一代，从小时候抓起，这就是文化传承。

回国后打算向周围的亲朋好友介绍日本的先端科技并向他们展示自己拍摄的日本秀美的风景，同时向他们讲述自己在民宿活动时与主人家一起生活、交流的状况，并将日本人的严谨与各种人性化的设计介绍给他们，促进双方的认识与理解，构筑亲密友好的关系。

○ 此次访日，给我印象最深，让我感觉最震撼的是，就道德层面而言，日本国民的素质非常之高。

从我们在东京羽田机场下飞机那一刻起，直至今天。无论在何时何地，做什么事，都得到随行工作人员以及酒店、商场等的工作人员十分诚恳，十分热情的回应。他们永远带着灿烂的笑容，用温和的声音向我们问早、问晚，为我们解决各种问题。这一周以来，听到最多的话，便是“おはようございます”、“こんにちは”、“ありがとうございます”等话。特别是在游览三段峡时，在山路上遇到许多登山客，明明互相都不认识，但都会和我们说“こんにちは”。这使我非常吃惊，也使我非常感动。在中国，估计这种情况很少吧！

以上所举的例子只是冰山一角，此次访日的所见所闻中有太多令我感动的事。回去后我会多多向家人、朋友讲述我的所见所感。也期待两国越来越好！

○ 其实，在今年大概四月份的时候吧，我们学校也接受了日本大学生的来访，陪同了日本大学生两天的时间。我个人认为，在湖北的日程安排的活动并没有我们此次在日本的活动那样好。同时，我们也带领日本大学生参观了我们湖北大学，让我觉得，我们在很多硬件设施上，确实不如日本。我没有妄自菲薄的意思。在这里，我更想说的是，在湖北大学所举办的晚宴，当时湖北大学学生的对日方学生的热情相待，让我真正感受到了中日双方在建立友情。当时我们出动了所有日语系的学生，很多大一新生日语不太好，就用手势、用画画去交流，晚宴中，大家共同歌唱《朋友》，共跳日本传统舞蹈，许多人，都流下了深切的泪水。我想，无论我们见学参观什么，最终都是为了建立友谊，此次访问明治、广岛大学，虽然并不怎么尽如人意，但我希望，日本大学生能够关注一下中国，不仅仅是从网上获取信息，希望你们能来中国体验中国人情美，中国おもてなし，中国待客之道，与中国人的热情与友情。

日本人对传统文化的传承与发扬。

这次欣赏了日本的传统民间文化，一一神乐，给我的感触挺大。我们是前一天晚上去看的安艺太田町的神乐彩排，第二天紧接着看了广岛正式的神乐表演。

彩排中，有小至高中生，老至七旬老人在为我们表演。而且他们都是业余的。白天下班归来后紧接着晚上便练习。我想他们是真正喜欢神乐才会这么日复一日，继承、发扬、保护神乐吧。第二天则是剧场里的正式表演。通过商演的形式，去让更多人知晓神乐，欣赏神乐，喜欢神乐。今年四月份的时候去了凤凰看了中国的“傩戏”，他们在凤凰当地的表演十分精彩，我觉得中国人也可以像日本人一样，进行全国商演，或者举行一个比赛，让这种优秀文化红火起来，不被人忘记。

同时也号召中国的广大青年，多去关注中国的特色文化，不要让精粹就此丧失。

○ 之前觉得日本人很假惺惺的，但和日本老师接触后，也发现了他们的热情与真诚的一面；同时以前也认为日本人是很粗暴的，但访日后真的对日本人民的严谨、认真以及文明礼貌所折服！

在这次的访日交流活动中，活动的丰富性让我们大学生真切地体会到了日本的社会、文化与生活。

让我印象最深刻的是民宿活动和体验日本传统文化神乐。这些活动给我们机会亲身经历和体验日本的生活与日本的文化，不仅有趣、有意义，还对我们的思想产生深远的影响。

投宿广岛安艺太田町的农民家庭，是极其有趣的。从坐上日本的农村家庭的爸爸的车，我们的心情是不安而又期待的，到后面的慢慢熟悉，一起做饭，打扫卫生，欣赏神乐，都充满了无限的乐趣。我们用蹩脚的日语与他们进行交流，传达自己的感情。同时，还去了大棚进行菠菜的采摘活动，并去了加工地方亲身实践体验了他们生产加工的过程，充实而又有趣。不仅如此，在和寄宿家庭愉快相处的同时，我还被日本农村的美景深深吸引，精致的房子、清新的空气、干净而又安静的村庄与街道，这就是我向往的生活。以后有机会，一定会向朋友们介绍。

另外一个让我印象深刻的是体验日本传统文化神乐。正如中国国粹京剧那样，日本的神乐，如もみじがり 以及 おろち 都充满无限魅力，让我对日本传统文化产生浓厚兴趣，感受到日本传统文化的强劲力量与神圣伟大。