

## 「JENESYS2.0」

## 亚洲国际少年儿童电影节 2017 访日团

访问日程 2017年11月21日（周二）～11月29日（周三）

## 1 概要

由中国教育部派遣的亚洲国际少年儿童电影节 2017 访日团一行 10 人，于 11 月 21 日至 29 日对日本进行了为期 9 天的访问（领队：王澜 北京师范大学附属实验中学 教师）。

本次访问活动是「JENESYS2.0」计划的一环。访日团应邀出席了北海道北见市主办的第 11 届亚洲国际少年儿童电影节及相关活动。在电影节上，中国高中生的一个作品获得外务大臣奖。另外，通过在东京的学校访问，增进了与日本高中生之间的友好交流和相互了解。参观了日本的社会与文化，自然，环保，先进技术等有关方面，进一步加深了对日本的全方位了解。

## 2 日程

### 11月21日（周二）

到达羽田机场，参观 Panasonic Center，说明会

### 11月22日（周三）

参观杉並动漫博物馆，东京国立近代美术馆电影中心，前往北海道

### 11月23日（周四）

拜访北见市政府，出席欢迎仪式，欣赏电影节作品，参观北见薄荷纪念馆，山之水族馆

### 11月24日（周五）

体验冰壶，参观鄂霍次克流冰馆，出席交流会

### 11月25日（周六）

出席市民交流会（鄂霍次克国际交流广场），出席电影节作品评选决赛·颁奖仪式，庆祝晚餐会

### 11月26日（周日）

乘坐阿寒湖游览船（参观绿球藻展示观察中心），参加泥火山自然探胜路徒步旅行，参观阿伊努民族村，在日式温泉旅馆体验日本文化

### 11月27日（周一）

返回东京都，参观浅草，考察商业设施

### 11月28日（周二）

访问下北泽成德高中学校交流，报告会·欢送会

### 11月29日（周三）

从羽田机场回国

### 3 照片



11月21日 参观 Panasonic Center (东京都)



11月22日 参观杉並动漫博物馆 (东京都)



11月22日 参观东京国立近代美术馆电影中心 (东京都)



11月23日 拜访北见市政府，出席欢迎仪式 (北海道)



11月23日 欣赏电影节作品 (北海道)



11月23日 参观北见薄荷纪念馆 (北海道)





11月23日 参观山之水族馆（北海道）



11月24日 体验冰壶（北海道）



11月24日 参观鄂霍次克流冰馆（北海道）



11月24日 交流会（北海道）



11月25日 亚洲国际少年儿童电影节评选决赛（北海道）



11月25日 亚洲国际少年儿童电影节评选决赛（北海道）





11月25日 参加鄂霍次克国际交流广场（北海道）



11月25日 晚餐会（北海道）



11月26日 乘坐阿寒湖游览船（北海道）



11月26日 泥火山自然探胜路徒步旅行（北海道）



11月28日 下北泽成徳高中訪問・交流  
（東京都）



11月28日 下北泽成徳高中訪問・交流  
（東京都）



11月27日 参观浅草寺（东京都）



11月28日 报告会（东京都）

#### 4 团员感想（摘选）

○ 给我留下印象最深的是日本国民热忱的服务意识，这种意识不仅限于从事服务业的人才有，而是一种深入国民心中的精神。我可以明确地感觉到他们在尽己所能把“帮助别人”这件事做到最好，而这也深深影响看周围的人。我两次在东京迷路，在向路人问路之后，他们若无其事地把我亲自带到目的地才肯离开。即便是在人生地不熟的情况下，我也能因此感受到一种温暖人心的力量，它不分国界，不分语言，不分民族。这种对人的热情是难能可贵的。我想到某特摄片中的台词：“热忱之心不能泯灭。体恤弱者，互相帮助，无论与哪国的人们都能成为朋友。朋友之间在感情上会有误解，其至分歧，但这些都微不足道。”

回国之后，我打算向周围人传达大多数日本国民的热忱，善良，沟通交流永远是认识彼此的第一平台。

○ 这次访问我大概留下了两点印象深刻的事情。第一件事有关日本的城市规划。在这个交流活动过程中，小到两位带队老师对于行程每一分每一秒的精准把握，大到我们去过的北见市，网走市，还有东京，都需要一个极其庞大的前期规划做支撑，这充分体现了日本人的这种规划性为自己和他人带来了便利。

在电影节的交流活动中，我最大的收获便是两个字-真实。每一个作品都十分真实地反映了国家的现状，反映了社会的变迁，更反映了当代青少年的心理。而这种“真实”，正是在国内十分少见的。我们希望将这种“真实”带给国内的同学，这是一个光明的方向！

“真实”也正是中日青少年交往所必不可少的，互相信任，是一切的基础！

○ 对于这次日本之行，首先要感谢日方能给予这次机会。日本的各个方面也都给我留下了精彩的回忆和深刻的印象。

最让我留下深刻印象的是东京精妙又科学的城市景观和交通规则。纵横交错的铁路和秋天的红叶也构成了一道最美的风景线。同时我也很赞赏将城市中心分散成几个不同的中心点，例如新宿，涩谷和浅草。

日本人保留传统习俗的理念让我印象也很深，比如保持竖排书写方式、茶道、以及传统的服饰。这种理念可以使一个国家在全球化趋势下维持自身的特色和魅力。

同时我也惊叹到了日本中小学对于全面发展，对于艺术、体育才能培养的重视。在我们参观和访问北见市时，当地的中小学的管乐团和合唱队为我们带来了很有趣的节目。

总而言之，这次机会很难得，也给我留下了精彩的回忆。

○ 参加活动前对日本人的热情就有好感，但参加活动后对每位服务者，劳动者的热忱对国民的开放包容又严谨的态度都有了新的认识。日本青少年的青春活泼也给我留下深刻的印象。

在电影上看到了亚洲各地青少年展现的不同文化特色深受感动。让我见到了许多不同的拍摄电影的思路之外，还更多了解了同年龄其他国家青少年的想法。

在日本的交流活动中，我认为日本在青少年的传统文化的传承和学习上做的很好，他们既保留了青少年的活泼青春，又传承了日本传统中的静。能静下心来继续钻研打磨自己。这也是中国当代青少年所缺乏的。

○ 这次交流活动，让我看到了不同国家对主题的不同理解，不同的故事里我看到了文化的不同，从而加深了我对日本以及亚洲各国的认识。访问学校令我了解了日本校园与中国的不同，开阔了我的视野。