

2012年度 第一批中国青年媒体工作者代表团 团员感想（拨萃）

1、访日活动整体感想

○此行，让我对日本的印象更好了。原来因为看过日本的动画片，电视剧等节目，曾经让我对日本有较好印象，但由于两国在近几年的交往有所淡漠，对现在日本的了解还是会有不足和偏颇。通过这样的活动，让我深入了解了日本，对日本有了较好印象，整体科技发达，特别在国民生活各方面都有所体现，有很多值得我们学习的地方。

此次的媒体访问活动，我们第三分团主要走访了东京电视台、京都新闻社这两个媒体，另外在岩手县也与朝日新闻岩手分社及岩手日报记者都有座谈。从与日本同行的交往活动，包括东京-北京论坛的媒体分论坛的活动，我们感觉两国的主流媒体所遵循的新闻原则实际上是有共同之处的，都是按照真实、客观的原则从事新闻报道工作。虽然在社会制度方面存在差异，但媒体从业者的理想、追求都是一样的，都是为了公众能过上更幸福的生活在努力报道，努力工作。

中日两国是密不可分的关系，媒体又是两国民众彼此了解的桥梁，通过此次活动我深刻认识到了这一点。媒体从业者之间的交流，两国媒体从业者去真切客观地了解对方国家的实际情况，显得尤其重要，希望我自己能为两国交流做出自己的贡献，我将努力把看到的真实的日本客观地告诉自己的同胞。

○媒体团访问了东京电视台、京都新闻社。让我了解了日本电视台与报社的运作机制以及与中国媒体的异同。很巧的是访问东京电视台时发生地震，十几秒后我们就看到震级等相关情况在电视中滚动播出，甚至比我们网站反应更快，这种常态化的应急机制形成值得我们学习。另外我们参与“东京-北京”论坛媒体组讨论，通过交流，我发现由于媒体体制不同造成的争议巨大，用蒋效愚的话是需要“求同存异”。

许多误解多发生于沟通不畅，因此中日交流需要长期进行下去。同时中方也应当多邀请日本人士到中国来，因为目前看日本人对中国的误解更深，只有日本人多来中国看一看，才能了解到一个真实的中国，才能对中国及中国人作出客观评价。中日才能世代友好下去。

○我们访问的朝日新闻社、河北新报、神户新闻社充分代表了日本媒体的工作态度和新闻专业精神。他们在报道工作中恪守尊重新闻事实第一时间报道的原则，特别值得媒体工作者学习。

日本媒体非常注重员工的再培训、学习，给他们创造尽可能多的机会提升自己，这样员工就更加忠诚于媒体，也能在工作中更多体现奉献精神；对媒体来说，能够维持报道的水准。

日本媒体和工作人员非常善于思考，对新闻业的操作规范和职业道德准则等

敏感问题进行探讨，例如神户新闻社对媒体工作者作为新闻事件的参与者还是见证者的思考给我们留下深刻印象。

○活动整体感受：

1. 议题设置丰富，更具有现实意义和趋势研判。
2. 活动组织仔细周到，让我们中方成员十分感动。
3. 活动成果的升华和评估更具价值。

对日本印象：

1. 这是一个民族高度自觉的国家，长期以往，社会文明程序，城市管理等方面很值得我们学习。
2. 这是一个坚韧友爱的国家，面对大灾难，更加坚强乐观，注重对人的关注。
3. 这是一个中国人永远的邻居，中日友好真的应该千古不变，世代相传。

专业领域：

1. 由于体制的差异，媒体生态差异较大。
2. 具体操作方面，新闻价值观、新闻伦理、内容设置、评价体系等有共性更有个性。
3. 在全媒体时代，日本对于新媒体，媒体数字化和网络方面与中国存在差距

主题活动：

1. 两国交流应更加年轻化、民间化和常态化。
2. 两国媒体交流应机制化、项目化和深入化。

○在日本参观新闻媒体，我深刻折服于他们的设备与采编流程的专业化。日本的记者外出采访的团队，有专职录音师让我印象深刻。但我参观每日放送时，对方表示目前经营受外部环境影响有困难，我想可以更多的把日剧及综艺推向中国市场。

○此行了解到了日本动漫产业的发展现状。中国现在也大力发展动漫产业，包括我所在的电视台也没有卡通频道，日本的经验做法值得学习和借鉴。

报业方面，了解了日本报纸先进的印刷技术。一体化、智能化的设备让我十分惊叹。

这次回去我打算就日本之行的多方面的体验和感触写成文字向中国的受众宣传，这次难忘的经历也必会成为我与亲人、朋友交谈的有趣的话题。我也深深感受到人与人之间交流和沟通的重要。建议日方也多派人员访问中国，双方只有通过长期、频繁的交往和互相了解才能增进友情，促进和平。

2、访问灾区活动感想

○本次灾区探访活动，所见所闻的很多事情都让人深深感动。3.11 东日本大地震及所引起的海啸中，名取市民对生命执着和不轻言放弃。人与人之间的关爱在灾难面前更显得可贵。

河北新报的媒体工作者的专业精神，危难当前时刻不忘职责，以记者的专业态度客观、真实报道灾情，鼓励受灾民众重燃希望，积极发挥本地媒体事件“参与者”的正面力量，推动灾难前的民众团结，共度难关。重访 17 年前亲历阪神大地震的神户新闻社，同样为当年阪神大地震时候的情景震撼，灾难是不会选择国度的，人有国籍之分，但人的生命却没有国度之分，人类面对灾难时的坚强、勇敢、努力和希望都是共通的。

回国之后，我将尽自己所能，利用本地的网络媒体传递出尊重生命，善待生命的信息，宣传珍惜人与人之间的温情厚意，客观报道大地震灾区重建情况，向本地网民介绍宫城灾区新的重建规划，也将所经之处东京、宫城、兵庫、大阪的风土人情，自然风光介绍给本地网民。以自己客观真实的记录，增进中日两国人民了解和友谊。

○有三件事让我印象最为深刻。第一件事，便是在听取名取市官员介绍名取市灾后重建情况后，对于日本地方政府工作效率的不解。3.11 地震已经过去一年多，然而名取市至今没有确定重建方案，是转移还是回迁，双方争执不下。这使得真正的重建工作进展缓慢，这可能是为了充分体现民意，也体现了日本政治制度的特点，但对于这种效率和方式，我个人不太认同。

第二件事，确切的说是一个场景。在名取市一个丘陵式的纪念遇难者的神社时，看见一位日本当地中年男子，默默走上神社，不言不语地望着远处发呆。然后开始清理丘陵上的垃圾，整理神社中的花朵。我想，他应该是遇难者的家属，来此凭吊。我没有和他交流，但他那带着淡淡忧伤有些迷惘的眼神、那孤独沈静的背影，那一刻，深深打动了。那一刻，这种丧失亲人的悲伤、这种大灾难后人心灵上的痛苦。超越了时空和国界，让我感同身受。

第三件事就是对于日本仙台机场基础设施的坚固可靠，救济灾民们的沈稳应对，深感震撼和敬意。机场在遭遇海啸时，玻璃幕墙没有一块脱裂、破碎，这让我觉得有些不可思议。而对于近两千多难民的临时性救助和安置，显得有条不紊、组织有序、这也着实令人敬佩和值得学习。

○在灾区三天的访问，让我亲眼目睹了“3.11”东日本大地震给日本人民带来的巨大灾难。印象最深的就是在仙台市访问河北新报时受到的教育和启发。

因为媒体人，河北新报的同仁们在灾难面前临危不惧、恪尽职守的职业精神和专业团队协作精神让我很敬佩。河北新报在震后及时地做出反应，发挥非常时期媒体应有的作用，担当起社会责任，表现出良好的职业素养和专业水平。

通过与他们的交流，发现了很多值得我们学习的东西，比如敬业、严谨、勤奋。我想，他们身上所具有的良好品质，也正是所有日本人民的国民品质。这些在没来日本前，虽然都有所耳闻，但日本之行让我有了更直观的了解，回国后，我要用笔记录在日本的点点滴滴，让更多人了解日本，了解“3.11”东日本大地震，希望能为中日民间友好交流贡献绵薄之力。

○经过两三天的灾区访问，对当地灾情及恢复重建有了基本了解。日本灾后重建及民众安抚方面的努力令人欣慰。灾区媒体所采取的报道方式也值得赞赏。通过不停地连续跟踪报道，对于加强国民联系起到了很大的作用。

在灾后的重建中日本人民借助这一悲情事件，重新站起来，并将其转换为，重建国民心态和精神的载体，重写了国民的国家精神，这一点尤其难能可贵。

如仙台机场在电路的改建方面，作了新的设计，以防止次生灾害的发生，这些细节都让人感到，日本人汲取教训方面的努力很好。

○没有想到“3.11”之后仅仅一年多的时间，岩手县沿海地区的居民生活已经恢复了许多。当然还有很多丧失家园的人们还住在狭窄的临时住宅中，从他们的脸上你可以看到坚强和不安的交织。

当他们谈到不知要过上多久时间才能过上正常的生活的时候，大家的沈默给我留下了深刻的印象。我想我会把日本灾区人民与灾难抗争，不放弃生活的希望等带回国去。

○通过对灾区的访问，我看到了震后重建的现状，与我来之前看到的报道有一定出入，我们访问的受海啸冲击最严重的几个地区已基本看不到灾难的印记，而是一片与正常相差无几的景象。所以这也是我回国后需要传达的日本灾区真实情况。

这里人民的乐观、热情、友好也给我及许多同行者深刻印象，每到一处有日本人民热情接待。最想不到的是，当我们离开每一个地方时，都有人自行站成一排向我们挥手告别，这在中国我是基本没有见过的。

当然，灾区的经济、人民的生活仍是有困难的，而这些地方最主要的产业是旅游和渔业，优美的自然风光，吸引着我。遗憾的是，因为时间关系，只能走马观花。有机会我一定会再来岩手地区好好看一看，并且，我也会把这里的优美风光通过照片传达给我身边的人，让他们也来走走看看，也算我为灾区做一点点贡献。